

سليمي

العدد ١٤٩
١٥ فبراير ١٩٥٩

باسل

في جنوب افريقيا

الحلقة ١٨ - الملخص : اكتشف « باسل » اصدقاءه ، وهم في الغابة الافريقية ، ان « أبو الحية » الشرير ، خطف « سميث » الذي يبحث عن الذهب في افريقيا واراد الاصدقاء مهاجمة « أبو الحية » ولكنه احتفى بالاستاذ « سميث » فدبر « باسل » خطة لمهاجمته من الخلف



هذا هو السر...

لهم الفطور قبل الذهاب الى مدارسهم ...
- لقد تعودت الاستيقاظ منذ الفجر ، ياسيدتي ، وثقي انني سأقوم بكل هذه الاعمال ، بلا



ادنى تعب !

- هذا رائع ، ولكن يجب ان اقول لك ايضا انك ستذهبن الى السوق لشراء كل شيء ، ولن تستطيعي مغالطتي في ملهم واحد ، لانني اعرف الاسعار جيدا ...
- انني احب الامانة ، ياسيدتي ، وستعرفين هذا فيما بعد ، وستسرك هذه الصفة مني ...
- ثم ان ضيوفنا كثيرون ،

نشرت احدى صحف الصباح هذا الاعلان الصغير : « مطلوب خادمة مطيعة ، تتفضل بالمضور الى المنزل رقم .. بشارع .. » وفي اليوم التالي ، كانت فتاة رقيقة ، تبدو عليها الوداعة تطرق باب المنزل ، ففتحت لها السيدة صاحبة الاعلان ، ولما رأتها وببدها الصحيفة التي نشرت الاعلان ، ادخلتها وهي تقول :

- اذن ، فقد قرأت الاعلان ...
- نعم ياسيدتي ...
- ولكن ، يجب ان اقول لك من الآن ان العبء ثقيل ...
- اني احب العمل ياسيدتي .
- نحن هنا ثمانية ، زوجي ، وانا ، وثلاثة اولاد ، وثلاث بنات ، ويجب ان تستيقظي من الصباح الباكر ، لتنظفي المنزل ، وتغسلي الثياب ، وتعددي الطعام .
ثم ان الاطفال يحتاجون الى عناية كبيرة منك ، ويجب ان تقدمي

وستأتي عليك بعض الايام ، لا يمكنك الخروج فيها للنزهة ، بسبب العمل الكثير ..

- لا يهمني هذا ، فلست مثل الاخريات اللاتي يعتبرن الخروج يوميا مسألة جوهرية ..
- شيء بديع .. والآن .. كم تطلين اجرا ؟
- الذي تراه سيدتي مناسباً ، يكفيني ..

- هل تكفيك ثلاثة جنيهات ؟
- تكفيني ، يا سيدتي ..
ودهشت السيدة لهذا ، فمئذ ان تفتحت عينها للحياة ، لم تر مثل هذه الخادم الامينة المطيعة ، الطيبة ، فعادت تسألها :
- هل سبق لك ان اشتغلت في مكان ما قبل اليوم ؟!

- نعم ، يا سيدتي ..
- ولكن ، كيف استغني عنك من كنت عندهم ، وانت لك كل هذه الصفات ؟
- انهم لا يصدقون ..
- لا يصدقون ماذا ؟

- لا يصدقون انني كليوباترة ، ملكة مصر القديمة العظيمة !!!
قالت الخادمة هذا بحزم وجد ظاهرين ، فوجدت السيدة نفسها مضطرة لان تستغني عنها هي الاخرى ، لانها كما ترون .. مجنونة سعيد المزاجي - المنصورة

سيروا للأمام !

بادافع عن بلادي
حمياها من الجنود
في طريق الخلود
وسيروا للأمام
في طريق السلام
عبد المعطي حسين

من أول يوم ميلادي
في بلادنا أسود
بتحارب ونعود
ارفعوا الاعلام
باتحاد ونظام

الحمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م - العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب - تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله

الاشتراكات : اذا اردت يا صديقي الاشتراك في « مجلة سمر » ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :
الاسم بالكامل :
العنوان :

ثم ضع هذه البيانات في ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بردية بمبلغ ١٢٥ قرشاً عن مصر والسودان - و ١٨٧٥ قرشاً للصومال و لبنان - و ١٦٠ قرشاً للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة

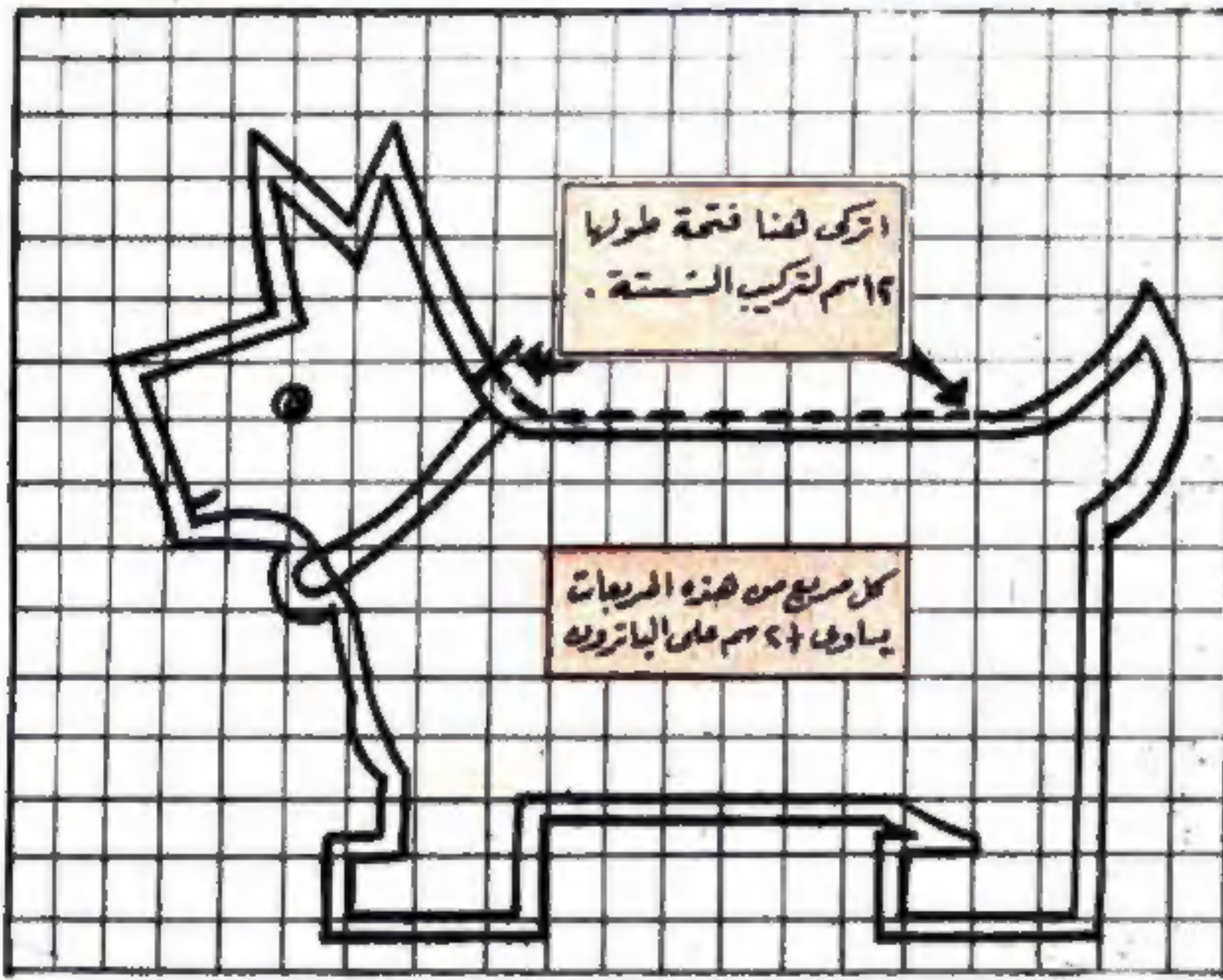


نصائح على الفاضى



شحنة مبتكرة

ركن
الفتاة



شكل « ١ »

قالت « نبيلة » لوالدها :
تلزمني حقيبة جديدة ، اضع
فيها حاجياتي الخاصة ، ياماما ،
واريدها على شكل حيوان
ظريف . « » وابتسمت الام
وهي تقول : سأشرح لك ،
يا صغيرتي ، طريقة مبتكرة
لصنع حقيبة على شكل كلب
لطيف

ويلزمك لصنع الحقيبة :

- ١ - متر من القטיפه السوداء
 - ٢ - قطعة مماثلة لها من
الساتان « للبطانة »
 - ٣ - سوسته طولها ١٢ سم
 - ٤ - زرارين
- الطريقة :

- ١ - ارسمي على ورقة
الشفاف «باترون» للكلب الذي
ترينه في شكل (١) ، بحيث
يكون كل مربع من هذه المربعات
= ٢ ونصف سم على «الباترون»
الذي ترسمينه ، ولا تنسي أن
تعدي هذه المربعات أولا
- ٢ - قصي « الباترون » مع
عمل حساب للثنية ، اذ أن
الخطوط الخارجية لهذا الرسم
مخصصة لعمل الثنية



- ٣ - دبسي « الباترون » جيدا
على القטיפه بعد ثنيها الى نصفين ،
وقصي القماش على «الباترون»
بعناية شكل (٢)
- ٤ - انزعي « الباترون » من
على القטיפه بعد قصها ، ودبسيه

- ٦ - يصبح عندك عندئذ
نموذجان مزدوجان ، ضعيهما :
« أحدهما فوق الآخر »
بحيث يكون الوجه الساتان الى
الداخل ، وخيطي الكلب من
جميع الجهات ، مع ترك فتحة
في الظهر طولها ١٢ سم «للسستة»
شكل (٣)

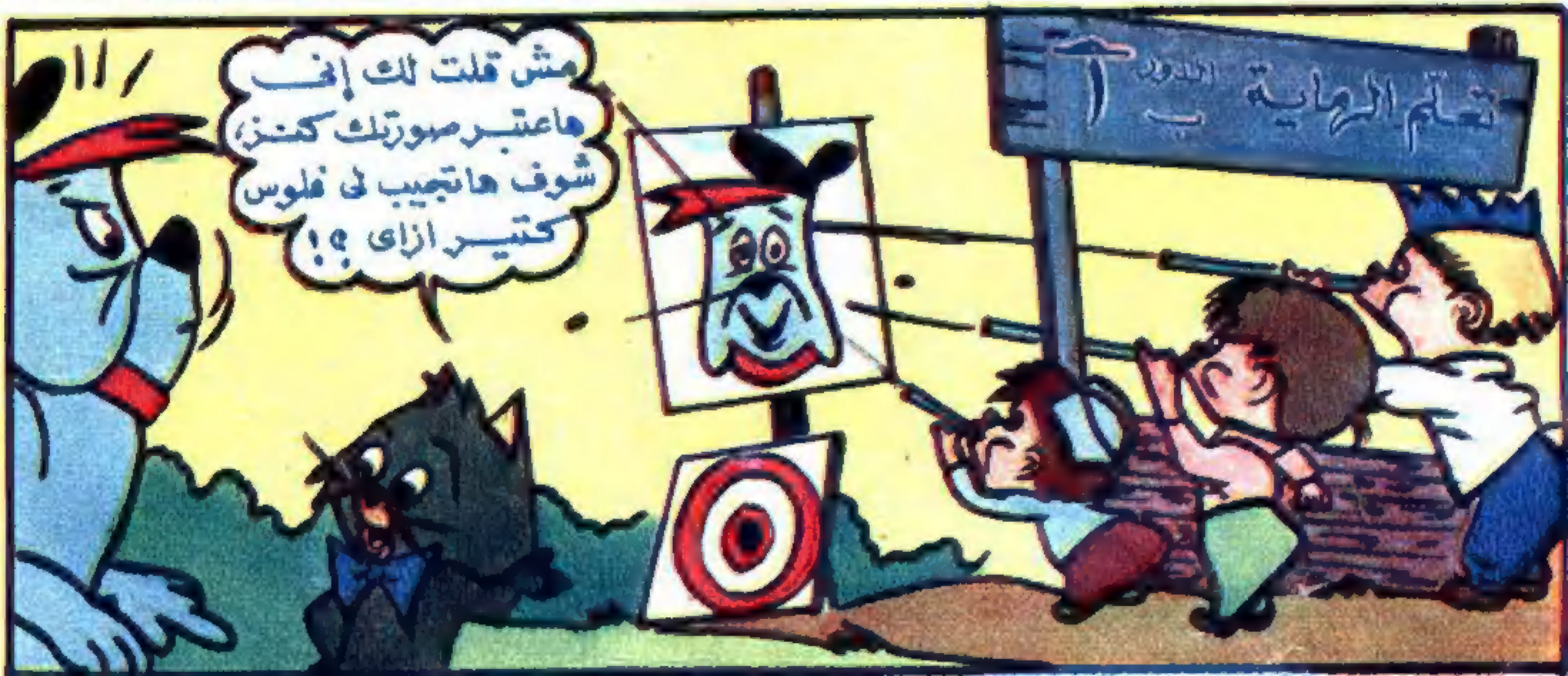


- ٥ - سيكون عندك
نموذجان متشابهان من القטיפه
ومن الساتان . ضعي نموذجا
من الساتان على نموذج من
القטיפه بحيث يكون وجهاهما
متقابلين وخيطي النموذجين في
بعضهما من جميع الجهات ، مع
ترك فتحة تقبلين منها النموذجين
على وجههما . وبعد أن تعدلي
النموذجين بحيث يكون وجه
القماش الى الخارج ، خيطي
الفتحة الى الداخل خياطة نظيفة
واصنعي المثل بالنموذجين
الآخرين



- ٧ - خيطي «السستة» في
مكانها بعناية . ثم ضعي
« زرارين » مكان العينين ،
وشريطا احمر مكان اللسان ،
وبعض الخيوط السوداء مكان
الشوارب ، واربطي العنق
بشريط مناسب شكل (٤)

صورة



ولرزان الصخرة

جلال

في بلاد الأدغان

الحلقة ١١

عشر « جلال » على فتاة ضالة
اسمها « مرجانة » فآخذها الى
وطنها وهناك طلب والد الفتاة، وزعيم
القبيلة، من « جلال » ان يحاول
اخراج جرس معبدتهم، المدفون في
اعماق البحر مع انقاض القرية
القديمة ..





سلسلة اختبار نفسك (٦)

أولا	٨	٧	٦	٥	٤	٣
ثانيا	٣	٨	١٣	١٨	٢٣	٢٨
ثالثا	١١	١٥	١٩	٢٣	٢٧	٣١
رابعا	٨	٨	٦	٦	٤	٤
خامسا	١	٢	٤	٨	١٦	٣٢
سادسا	٤	٣	٥	٤	٦	٥
سابعا	١٦	٨	٤	٢	١	١
ثامنا	٨	٩	١٢	١٣	١٦	١٧
تاسعا	٧	١١	١٥	١٦	٢٠	٢٤

إليك يا صديقي ، الحلقة السادسة من « سلسلة اختبار نفسك » . وهي هنا عبارة عن مجموعات من الأرقام ، مطلوب منك دراستها لمعرفة الرقم الذي يجب وضعه في نهايتها . فانت اذا تأملت مجموعة (٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ...) تبين لك أن الرقم الذي يجب أن تضعه في نهايتها هو : ٢٥ ، وذلك لأن كل رقم من أرقام هذه المجموعة يزيد عن سابقه ٥ درجات كذلك اذا تأملت المجموعة (١٨ ، ١٦ ، ١٤ ، ١٢ ، ...) يتبادر الى ذهنك أن الرقم الذي يجب وضعه في النهاية هو الرقم ١٠ . وذلك لأن كل رقم من أرقام هذه المجموعة ينقص عن سابقه درجتين اثنتين .

بهذه الطريقة ادرس المجموعات الآتية ، وحاول أن تضع الرقم الصحيح في كل مكان . وفي النهاية أجمع اجاباتك فاذا حصلت على ٧ اجابات صحيحة فأكبر ، فانت شديد الذكاء .

واذا حصلت على ٦ اجابات صحيحة او ٥ فانت ذكي .

واذا حصلت على ٤ اجابات صحيحة او ٣ ، او ٢ ، فانت متوسط الذكاء .

اما اذا حصلت على اقل من ٢ فانت ...

ويتم القبض على أفراد العصابية





شادي في وادي القمر

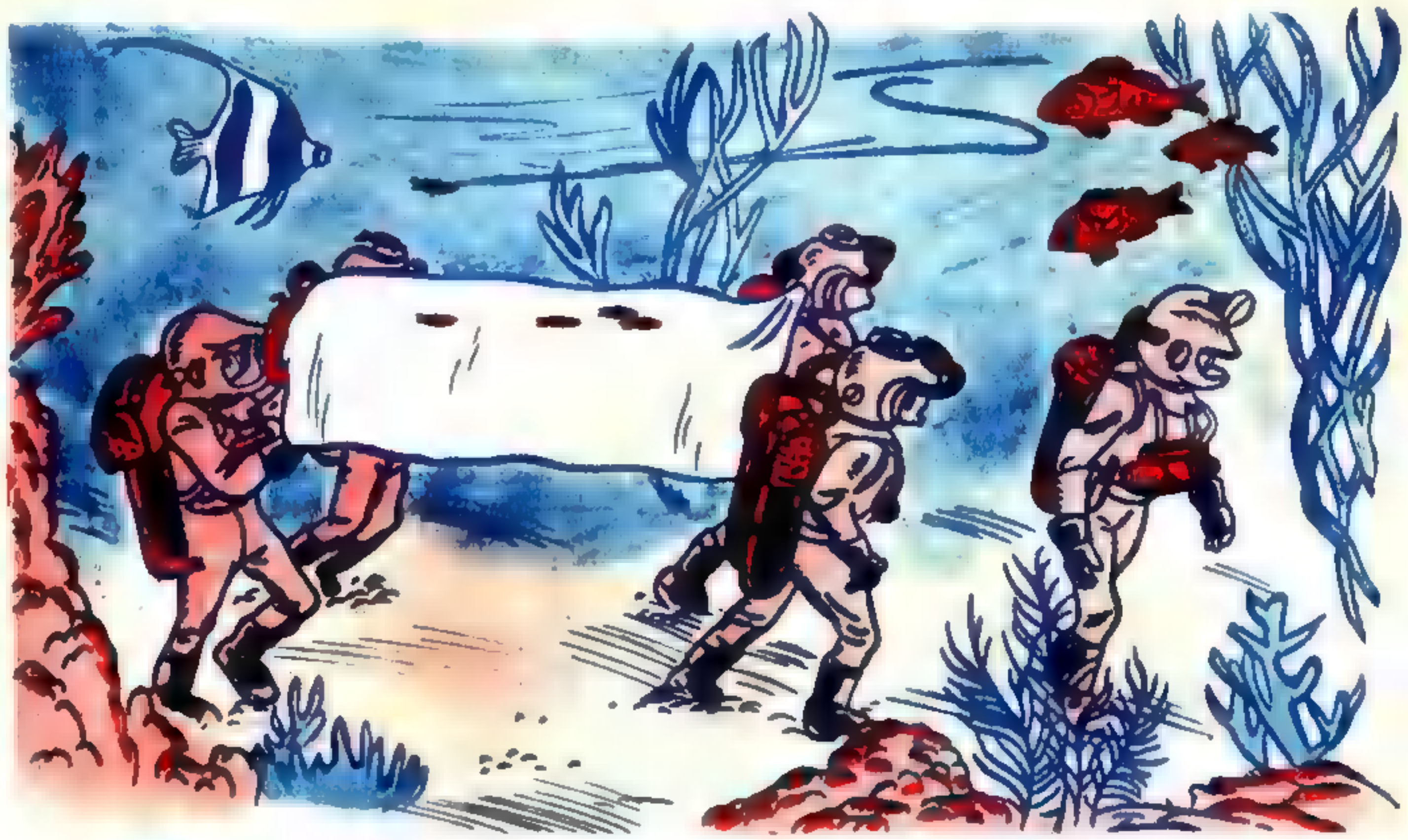
الحلقة ١٧

الملخص : أصبحت ((نادية)) ووالدها الاستاذ ((فريد)) وتابعهما ((هوى)) معزولين عن العالم، وهم في وادي القمر . وعرض عليهم ((لوبسانج)) الشرير أن يساعدهم في الخروج من الوادي على أن ينقلوا له رغبته ، وأخذهم إلى غرفة الساحر ((هولنج)) ففوجئوا بوجود الأميرة ((لوتس)) وليدة العهد مستغرقة في النوم هناك ..





هل استطاع هوي إنقاذهما في البقية في العدد القادم.



للكاتب الفرنسي
جول فيرن

ألف فرسخ تحت الماء

ومعه زورق ، هيا نبتعد عن هذه الفواصة قبل أن يعود هؤلاء الرجال .

وأجابه « أروناكس » : « وهو كذلك » واستدار ليري « نيد » فلاحظ وجود « أرغن » فغم ذهبى اللون ، تنفذ أنابيبه الذهبية من السقف . وفي الناحية الأخرى من الارغن شاهد الاصدقاء بابا عليه ستائر . وخرج « أروناكس » من هذا الباب وتبعه « كونسيل » ، وفي تلك اللحظة كان الرجال الخمسة قد فرغوا من دفن زميلهم وبدءوا سيرهم البطيء عائدين الى الفواصة .

وفجأة رفع القائد يده يامرهم بالوقوف ، وأشار بيده الى اعلى ، ورفع الرجال رءوسهم واتجهوا بانظارهم الى حيث اشار قائدهم فراوا قاع زورق « نيد » ، ولوح القائد بيده فأسرعت الجماعة الى الفواصة . وفي تلك الأثناء كسان

الملغص : ظهر في البسحار الجنوبية شيء غريب اشتهر باسم « الوحش » كان يهاجم السفن ويفرقها . فأرسلت الحكومة الأمريكية سفينة حربية للقضاء عليه ، ولكن الوحش هاجمها وأغرلها . ونجا من ركاب السفينة الثلاثة هم الاستاذ « أروناكس » و « كونسيل » و « نيد لاند » الذين تعلقوا بسارية طافية التربت بهم من الوحش ، فاذا به فواصة من الصلب ، لم يسبق أن صنع الإنسان مثلها . ودخل الثلاثة الفواصة وجسدها خالية ، ونظر « أروناكس » من خلال زجاجية تطل على الماء فشاهد منظرا غريبا . . .

الحلقة الثامنة

الاربعة يحملون جسما ملفوفا في قماش ابيض . وبعد قليل أمر القائد أتباعه بالوقوف أمام حفرة دفنوا الجسم فيها ! والتفت « كونسيل » الى الاستاذ « أروناكس » وهمس في أذنه قائلا : « هل هؤلاء الغرباء هم بحارة الفواصة ؟ » ، وأجابه الاستاذ « أروناكس » : « اظن هذا » وشعر « كونسيل » بالخوف وقال : « ندلاند » هنا

وأسرع « كونسيل » الى جوار الاستاذ « أروناكس » ونظر الى حيث كان الاستاذ ينظر ، وسرعان مافتح فمه من الدهشة ، فقد رأى على ضوء أشعة الشمس التي نفذت الى أعماق البحر أربعة أشخاص يرتدون ملابس وخوذات غريبة ، وهم يسرون بين الأعشاب المائية يتقدمهم رجل طويل القامة ، بدا كأنه قائدهم . وكان الأشخاص

«أروناكس» و «كونسيل» قد لحقا «بنيد» الذي استطاع أن يأخذ كيسا كبيرا مليئا بالطعام من مخزن الفواصة . وأسرع الثلاثة الى السطح ثم قفزوا الى الزورق ، وأمسك « نيد » بالمجداف وأخذ يجدف بكل قوة ليبتعدوا بسرعة عن الفواصة . ولكن بحارة الفواصة برزوا من الماء في تلك اللحظة ، وأحاطوا بالزورق من كل جانب ، وألقوا القبض على الاصدقاء وأعادوهم الى الفواصة ، وأدخلوهم الغرفة التي تحت الشرفة .

وكان في انتظار الاصدقاء في تلك الغرفة قائد الفواصة في ملابس القبطان البحري ، وهو رجل طويل القامة ذولحية ، تبدو الصرامة على ملامح وجهه ، ويشع بريق الذكاء من عينيه وسأل القبطان الغريب الاستاذ «أورناكس» : هل أنتم من رجال السفينة التي هاجمت غواصتي؟ فأجاب : نعم ، لقد طنناها وحشا بحريا ، وليست غواصة! وسأل القبطان الاصدقاء عن أسمائهم ، ولما ذكروها له قال

للاستاذ «أروناكس» : « لقد سمعت عنك يا استاذ «أروناكس» ، وقرأت كتبك التي الفتها عن البحار . انا الكابتن «نيمو» ، وهذه الفواصة اسمها «نوتيليوس» . »

وتناول الكابتن « نيمو » كتابا من على رف الكتب وهو من تأليف الاستاذ «أروناكس»، وأخذ يتصفح الكتاب ، ثم قال للاستاذ «أروناكس» : « أنك تعرف الشيء الكثير عن اسرار أعماق البحار والمحيطات ، أما أنا فأعرف كل شيء عن هذه الاسرار ، ويسرني أن أحيطك علما بها ! »

وبعد ساعة كانت الفواصة تشق أعماق المحيط في ببطء حتى لا تقلق الاسماك التي تسبح في كل مكان .

وكان الكابتن « نيمو » يتناول طعام الغداء في الصالون الذي كان يغمره ضوء قوي ، وكانت النوافذ المطلة على المحيط مغلقة بالواح من المعدن السميك . وبينما كان أحد الخدم يقدم الطعام للكابتن « نيمو » قفز كلب بحري الى داخل الصالون،

وبقفزة أخرى كان فوق مائدة الطعام نفسها ، وأخذ يصفق بيديه . وابتسم الكابتن «نيمو» عندما رأى هذا الكلب المدلل وقال له « أهلا «سنوبي» ! هل أنت جائع ؟ »

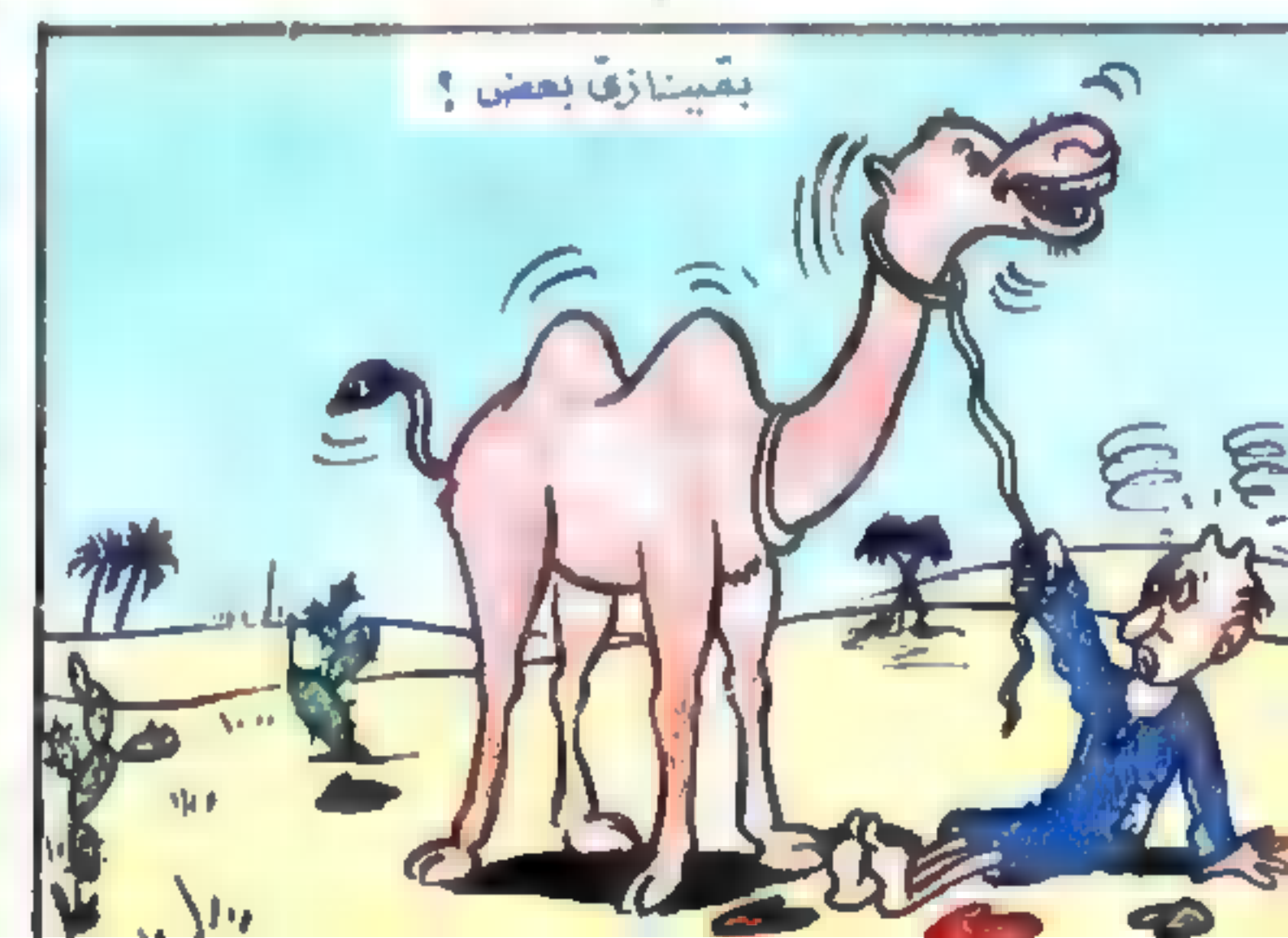
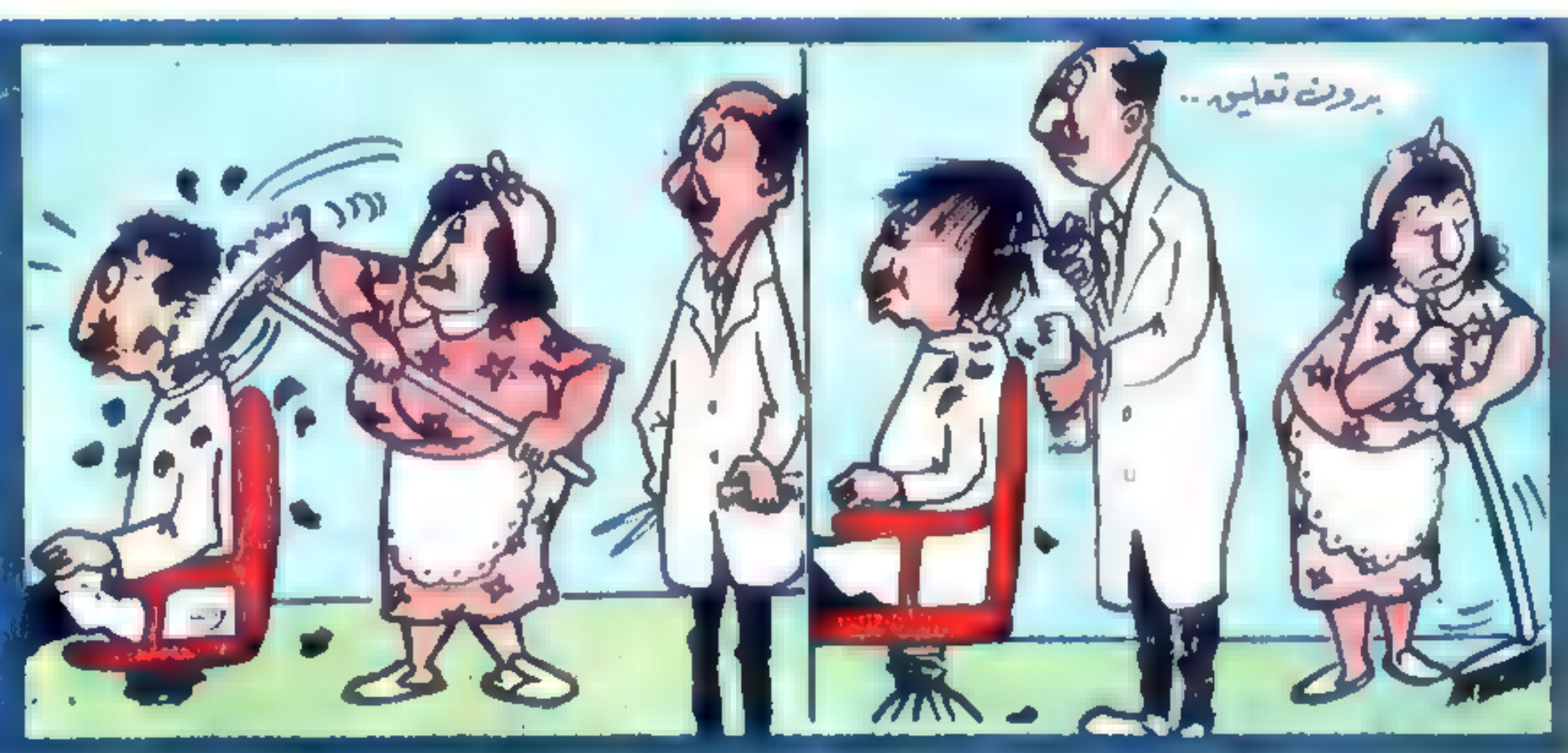
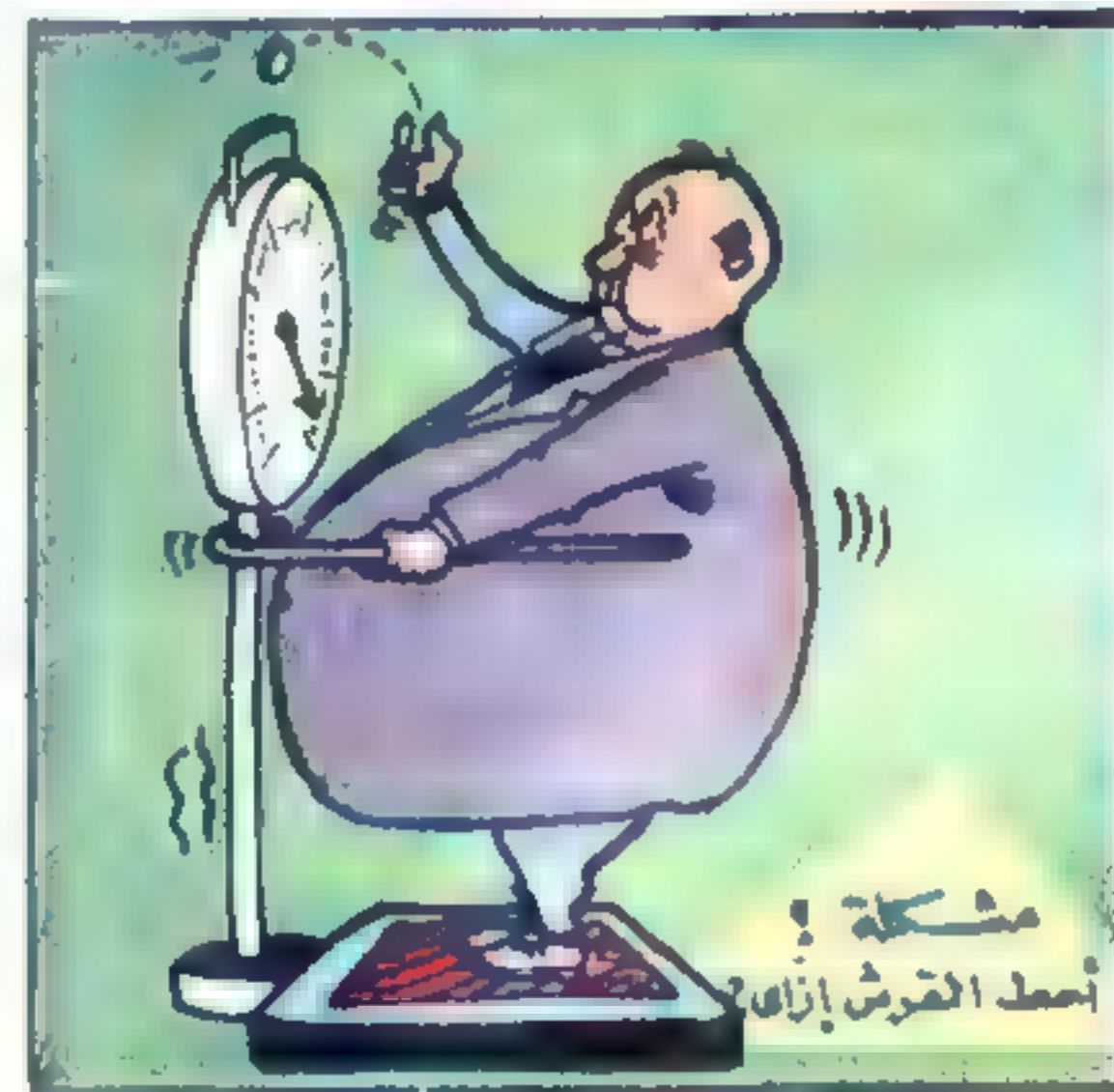
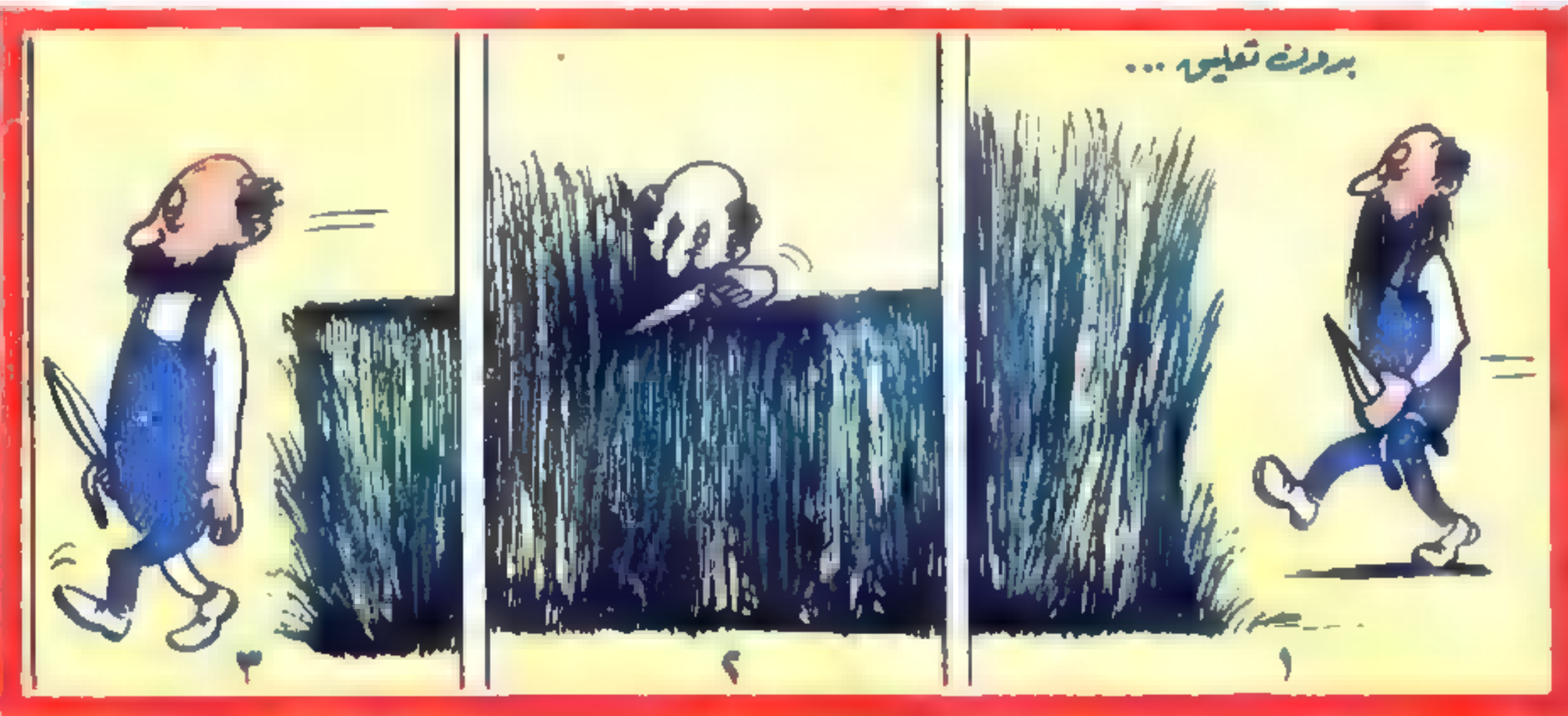
وبعد دقائق دخل أحد بحارة « نوتيليوس » ووراءه دخل الاستاذ «أروناكس» و «كونسيل» و « نيدلاند» بعد أن غيروا ملابسهم وارتدوا زيا مثل زى بحارة «نوتيليوس» . وجلسوا لتناول الطعام

وبعد أن فرغوا من تناول الطعام ، نهض الكابتن «نيمو» وذهب الى إحدى النوافذ التي تطل على المحيط ، وضغط على زر مثبت في الحائط فانفتحت النافذة أمامه بشكل دائري كما تنفتح عدسة « الكاميرا » .

والتفت الكابتن « نيمو » الى حيث كان « نيدلاند » يجلس وقال : « نحن نقرب الآن من جزيرة « كريستو » ، وسيقوم رجالي برحلة صيد قصيرة ولا مانع عندي من أن تشترك معهم ياسيد « نيد »

هل توجد جزيرة تحت البحر؟ البقية في العدد القادم .





ريشة النسر فتوحش

بقلم ماما البنت



كانت هذه هي الفرصة الوحيدة أمام « كريشنا » الهندي الصغير ليثبت فيها شجاعته أمام أبيه وقبيلته . فهل استطاع أن يستغل هذه الفرصة ؟

ان هناك صيادا اصاب « الام المتوحشة » في جناحها ، ولكنها طارت حتى وصلت الى عشاها لترقد بجوار ابنيها ، وهكذا رقدت اسرة النسور هذه ، في ذلة ومسكنة ... الام تتالم ، ويزيد هذه الالام ، انها ترقب طفلها وهما يكادان يموتان من الجوع .

اسرع « كريشنا » بالنزول من فوق الصخور ، واصطاد ارنبا برياً ، وعاد به مسرعاً ، وقدمه الى هذه الاسرة الجائعة . وحاولت الام المسكينة اليائسة ان تقترب من طفلها لتطعمهم ، ولكن « كريشنا » اخذ يعتنى بهما بنفسه وعندئذ اطمأنت الام ، واخذت ترقب الطفلين من بعيد ولم يفكر « كريشنا » في الخوف من الام المتوحشة لحظة واحدة ، ولكنه اخذ يقطع من الارنب ، ويقدم لها الطعام ، وقضى « كريشنا » عدة ايام مع اسرة النسور ، يرعاهما ، ويصطاد لها الحيوانات يومياً ، ويقدمها لها .

وفي ذات يوم ، خرج « كريشنا » يصطاد الحيوانات للنسور الوحشية كعادته ، وفجأة ، سمع زئيراً عالياً . وعندئذ لم يفكر « كريشنا » ، الا في نسوره ، والخطر الذي يهددها ، اذا هاجمها الاسد ، فجرى نحو العش ، وبسرعة خاطفة صوب « كريشنا » سهامه نحو الاسد الهائج ، وانطلق السهم ، فأصاب الاسد في كتفه

راسك ، وبذلك تستطيع الاشتراك في يوم « الصيد الكبير »
كريشنا : امرك مطساع يا والدي

الاب : اذهب في رعاية الله ، وامامك اسبوع كامل ، لتثبت فيه للقبيلة بطولتك ، وشجاعتك وفي صباح اليوم التالي ، بدأ « كريشنا » رحلته الطويلة وسار الصبي يوماً كاملاً على قدميه بين الجبال والصخور ، يبحث بعينه الحادتين عن النسر المتسوحش وقبل ان تغيب الشمس ، لمح « كريشنا » عشا كبيراً ، يحتوى بالصخور واغصان الاشجار ، من اعين الحيوانات المفترسة

وبذل « كريشنا » بعض الجهد لبدو هادئاً ، فقد أحس برعشة خفيفة تسري في جسده ، ولم تكن رعشته « رعشة خوف ... ولكنها كانت رعشة الاقدام على مضامرة جديدة ... رعشة الوقوف امام عالم مجهول ، يرى نوره بعين ، ويرى ظلامه بعين اخرى .

وتشجع « كريشنا » ، وتسلق الصخور في خفة واقترب من مكان النسور - ولكنه رأى شيئاً آله للغاية ، رأى نسرين صغيرين ، يبدو عليهما الاعياء الشديد ، لدرجة ان راسيهما كانا مائلين في ضعف وتوتر بجانبهما . وعلى حافة العش ، كانت امهما المتوحشة ، راقدة مجروحة في جناحها

وفي الحال ، علم « كريشنا »

جلست قبيلة « الهندو الشجعان » حول رئيسهم ، بالقرب من قطع الحطب المشتعلة ، التي تبعث الدفء في المكان ، وكان ابن رئيس القبيلة ، يجلس على بعد قليل ، يستمع الى حديثهم ، والى قصص بطولاتهم وشجاعتهم ، وقال احدهم : - على فكرة ، لقد اقترب

يوم « الصيد الكبير » !
وقال ثان : ترى ، ماذا اعددت لهذا اليوم العظيم يا سيدي ، رئيس القبيلة !

وبينما كان رئيس القبيلة يفكر في الاجابة على هذا السؤال ، اقترب منه ابنه « كريشنا » ، وقال له :

- ابي ! لقد كبرت الآن ، وارغب في الاشتراك يوم « الصيد » وعندئذ ، نظر الاب الى ابنه في اعجاب ، كمن يكتشف ، لأول مرة ، ان ابنه قد كبر فعلاً ، واصبح قوياً ، واخيراً تكلم الاب : - ولكن « يا ولدي » بالرغم من انك ابن رئيس القبيلة ، فلا بد ان تثبت لافراد القبيلة انك شجاع مثلهم ، لتستحق شرف الانضمام اليهم ، في الاحتفال بهذا اليوم المقدس

ونظر الاب الى افراد القبيلة ، كمن يسألهم رأيهم فيما يقول ، وعندئذ قال احدهم :

- معك حق !
الاب : اذن ، يا ولدي ، يجب ان تحضر لنا ريشة من ذيل نسر متوحش ، لنعلقها لك فسوق

وتم اجتماع افراد القبيلة .
وقال لهم رئيس القبيلة :
- لقد احضر ولدى ريشة من
ذيل النسر المتوحش ، واسموا
منه قصته كاملة

ومرء اخرى ، حكي « كريشنا »
القصة . وجلس ينظر في قلق
شديد قرار القبيلة . واستمر
السكون فترة طويلة . واخيرا
تكلم مندوب الرئيس قائلا :

- بالنيابة عن افراد القبيلة ،
قررنا اشراكك معنا في يوم
« الصيد الكبير » ، فقد استطعت
بحلمك ، وشجاعتك وحذائك ان
تروض النسر المتوحش . ان
ترويض الوحوش ، باظهار
العطف عليها ، عمل بحسب
شجاعة . اكثر مما تحتاجه ازع
ريشة من ذيلها »

وعندئذ قام الاب ، يحتضن
ابنه ، والدموع تترقرق في
عينيه . فقد شعر ، لأول مرة ،
ان ولده يستطيع ان يحلفه في
رئاسة القبيلة

بالنسك في ان قبيلته ، ستقبله
كفرد شجاع ، يحق له ان يشاركهم
في يوم « الصيد الكبير »
وعند وصوله . استقبله
والده في لهفة . وسأله :

- طمئني يا ولدى لا هل
احضرت الريشة ؟
- نعم يا والدي ، وسأحكي
لك القصة كاملة

وقدم « كريشنا » الريشة
لوالده . ثم حكي له القصة من
اولها لآخرها ، وبعد ان انتهى
من كلامه سأله والده :

الاب : ولكن ، هل انت الذي
قتلت الاسد ، وحذك ؟

كريشنا : لا يا والدي ، انا لم
اقنله ، انما الصخور التي انهارت
من تحت اقدامه هي السبب في
قنله . انا اصبه في كتفه فقط
واحنى الاب راسه مفكرا .
ثم قال لابنه :

- سأجمع افراد القبيلة
الحكماء ، واطلب منهم ان يقرروا
اشراكك في يوم الصيد

وكان في امكان « كريشنا »
ان يصوب سهمًا آخر نحو
الاسد . فيقتله في الحال . ولكنه
انتظر . حتى استطاع الاسد
ان يحامل ، ويقف على قدميه .
ليواجه عدوه . وبدأ يرار من
جديد . وفي هذه اللحظة بالذات ،
اهتزت الصخور وانهارت من
تحت قدمي الاسد . ووقع في
هوة عميقة .

وفي صباح اليوم التالي .
استيقظ « كريشنا » من نومه ،
فوجد النسر الصغيرين وحدهما
بالعش ، وبعد قليل . لمح الام ،
آية من بعيد . وقد حملت في
فمها طائرا . لتقدمه لطفليهما .
وعندئذ ادرك « كريشنا » ان
مهمته قد انتهت . بالنسبة لهذه
الاسرة ، وان عليه ان يرحل ،
قبل نهاية الاسبوع . وفي هذه
اللحظة اقربت الام من « كريشنا »
فاسرع بنزع ريشة من ذيلها
وفي نفس اليوم بدا « كريشنا »
رحلته عائدا الى قبيلته . ولكنه
عندما اقترب من القبيلة ، امتلا
قلبه باحساس خفي



مسابقة الأخطاء والكبرى

٣٠٠ جائزة قيمة

اصدقائي الاعزاء

يسرني ان اقدم لكم في هذا العدد الجزء الاخير من المسابقة الكبرى التي استمرت ستة اسابيع متتالية . وعليك ان تعرف الحل ، ثم تدونه ، مع بقية الحلول السابقة ، على الاستمارة المرفقة بهذا العدد ، ثم الصق جميع الكوبونات (الستة) في المكان المخصص لها من الاستمارة . وابعث بها اليانا

ملحوظة : كل حل غير مدون على استمارة المسابقة لن يلتفت اليه .

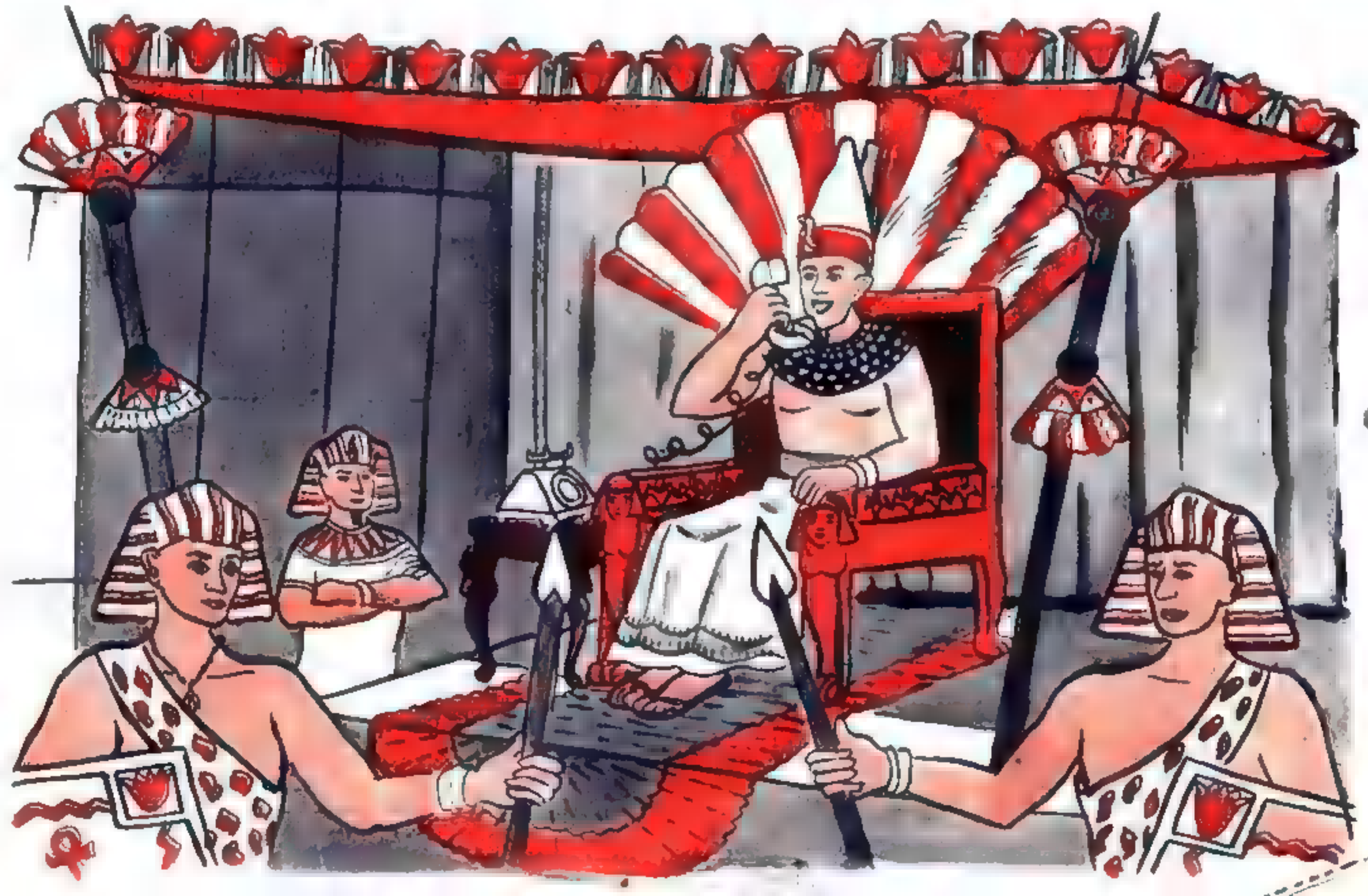
المسابقة السادسة

وقف « سمر » ، و « تهته » ، في احد المتاحف ، يشاهدان ، منظرا ، فرعونيا ، وبعد قليل قال « تهته »

المنظر الفرعوني

سمر : صبرك يا اخي ! المسألة ! ان المنظر فيه غلطة كبيرة جدا ...
تهته : غلطة ! ايه هي الغلطة دي ؟
ما هي هذه الغلطة ؟ حاول ان تعرفها ، ثم اكتب الحل على الاستمارة

تهته : ايه رايت في المنظر الفرعوني ده يا « سمر » ؟ مش رائع ؟
سمر : لا !
تهته : لا ! ازاى تقول لا ! انت مش يعجبك العجب ! ولا ...



شروط المسابقة

- ٥ - يجب عدم وضع أى شىء آخر خلاف المسابقة (مثل: نقود ، أو نكت ، أو أسئلة بريد) ، داخل ظرف المسابقة .
- ٦ - آخر موعد لتسلم الردود هو ١ مارس ١٩٥٩ .
- ٧ - ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٥٤ فى ٢٢ مارس ١٩٥٩

- عليها الكوبونات ، لا يلتفت إليها .
- ١ - ترسل الاستمارة بالكوبونات ، بعد نهاية المسابقة الى : «دارالاهلال - مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة» . ويكتب على الظرف من الخارج عبارة : « مسابقة الاخطاء الكبرى » .

- ١ - لابد من الاشتراك فى المسابقات الست .
- ٢ - ستوزع مع هذا العدد استمارة لا بد من ملئها ، وكتابة الحل عليها .
- ٣ - سينشر مع كل جزء من اجزاء المسابقة كوبون خاص ، وعلى كل مشترك ان يلصق الكوبونات الستة على استمارة المسابقة وكل استمارة لاتأصق



الجوائز

- ١ - دراجة انيقة ، مقاس ٢٤ - (٢) تليفون بالبطارية ، يصل بين غرفتين - (٣) مكتب كبير فخم - (٤) ساعة مكتب تستطيع ان تأخذها معك فى الرحلات من غير ان تنكسر - (٧،٦،٥) ثلاث ساعات يد قيمة (٨) لعبة كرة الريش «بادمنجتون» - (٩) «شنطة» مدرسية من الجلد الفاخر - (١٠) «كومبيندوم» وهى مجموعة لعب تحتوى على شطرنج ، «ودومينو» - (١١) لوحة نيشان - (١٢) «باجاتيل» لعبة حظ - (١٣) كرة فولى - (١٤) لعبة « بنج بنج » - (١٥) حجرة نوم جميلة للعروسة - (١٦) مطواة كشافة - (١٧) لعبة عساكر خشب - (١٨) طقم شاي فاخر - (١٩) كرة قلم كبيرة (٢٠) مجموعة تركيبات مسلية - (٢١) ، (٢٢، ٢٣) ثلاث بونات ، قيمة كل منها جنيهان ، تستطيع بهما شراء شرايات من محل الشوربجي - (٢٤، ٢٥) جائزتان ، كل منهما طقم نيشان خشب (٢٦) مسدس بجراب جلد (٢٧) عدة

- كاملة للنجارة - (٢٨) شطرنج - (٢٩) طاولة - (٣٠) تركيب حيوانات للتسلية فى وقت الفراغ - (من ٣١ - ٨٠) ٥٠ جائزة كل منها لعبة سباق سمير - (٨١) نيشان هندي «روبن هود» - (٨٢) لعبة خياطة - (٨٣) لعبة صيد سمك - (٨٤) لعبة عجيبة للتسلية - (٨٥) مسدس ماء - (٨٦) نيشان ميكى ماوس - (٨٧) مقلعة (٨٨) البسوم للصبور - (٨٩) « هارمونيك » آلة موسيقية - (٩٠) مجموعة العباب مختلفة للتسلية - (٩١، ٩٢) جائزتان كل منهما نظارة مقلعة - (من ٩٥ - ١١٠) ١٦ جائزة كل منها قلم حبر

- (١١١) لعبة بالاخشاب - (١١٢ ، ١١٣) جائزتان كل منهما بطارية - (١١٤ ، ١١٥) جائزتان كل منهما علبة ألوان ومعهما ألوم للتلوين - (من ١١٦ - ١٢٥) عشر جوائز كل منها محفظة ونوتة - (١٢٦ - ١٣٧) ١٢ جائزة كل منها مجموعة «سمير» نصف سنة .
- (١٣٨) قلم حبرانيق ، ومعه قلم رصاص (من ١٣٩ - ١٥٣) ١٥ جائزة كل منها - كتاب باسل - (١٥٤ - ٢٥٠) ٧٧ جائزة كل منها قصة الثورة (من ٢٣١ - ٢٧٥) ٤٥ بلوك نوت (من ٢٧٦ - ٣٠٠) ٢٤ جدول ضرب

الحلقة ٧ - الملخص : ظهرت في المنطقة التي توجد بها مدرسة « عادل » عصابة مقنعة ، اخذت تتركب بعض الاعمال الشريرة . فقرر « عادل » وزميله « نبيل » اكتشاف أمر هذه العصابة ، وفي أثناء الليل خرج افراد العصابة من عنابر النوم

عادل وعصابة المقنعة



واستعان الشيخ بالظلام ...



«مميز يرحب بركم»

وصلتنا طرائف كثيرة من الاصدقاء
الامراء ، شكرا مبقيا لهم عليها ،
ونرجو ان يوالونا دائما بطرائفهم
واقتراحاتهم

هؤلاء الاصدقاء هم :
يونس وحيد
بالوصل - محمد غريب - نشوة
القاضي - مصطفى توفيق - نبيل
حاصباني - احمد ابراهيم احمد -
فؤاد ابراهيم - عبده خضر - يسير
فصاحي - احمد شجاع - علي محمد
علي - ابراهيم ماضي - ناجي ناشد -
زكية حسن - محمد محمود بركة -
فاطمة عبد الله - عدنان عبد الحميد -
محمود غوني - صالح عبد الفتاح -
احمد منير شجاع - ومحمد طنطاوي -
ايهاب فهمي - عمر محمد - جمال
فؤاد - زاهر وزيد الازهرى - علي
ابو طايبة - عبد الفتاح سلامة -
اليسى وسسارة دايفت لحدود -
فتحى خطيباب - صبرى على -
محمد ابو العينين - سوسن عابد -
عصام عبد الوهاب - مصطفى احمد
صلاح طالب - حسنين جيب - فائق
صديقي - عبده عبد الحميد

- ماضي الراسمالية ، وماضى الاشتراكية ،
وايهما احسن ؟

محمد عبد النعم
الراسمالية هي ان يمتلك الافراد المصانع ،
والادنى وتترك لهم حرية انتاج مايشاءون .
اما الاشتراكية فهي ان تمتلك الدولة المصانع
والادنى وتوجهها لصالح الشعب ، لا لصالح
فرد معين

- كم يكون لمن الطابع ، المرسل على الخطاب
الجوى الى روسيا والى امريكا ؟

محمد السنهراوى
استطيع ان اخبرك ، لان لمن الطابع
يتوقف على المكان الذى ترسل منه خطبك ،
فلما كنت تبعث به من مصر الى روسيا فلان
لمن الطابع يختلف عما اذا كنت تبعثه من
سوريا الى روسيا

- هل ارسل اليوم الطوايع بدون كوبون
للمسابقة ؟

عادل مينا
لقد انتهت مسابقة اليوم الطوايع من زمان
اصح يا اميتلا « مينا » ؟

- ما اسم السينما التى تقام بها حفلاتكم
السينمائية ؟
محمود فؤاد
سينما « ديلولى » - وهذه الحفلات تكون
في التمسمة صباحا ، من كل يوم جمعة

- هل « مجلة سمير » للصغار فقط ؟
كامل الجداوى
للصغار ، وللكبار ، فهي مجلة ثقافية ،
تربوية ، ترفيهية

- اريد حفلات سينمائية في الاسكندرية ؟
ماطف عبد السلام
سنفكر في هذا الامر ، ربما في الصيف

اريد شراء شارة « نادى سمير » فكيف
ارسل الثمن ؟
صلاح صقر (الشوبك الغربى)
اهتم بحالة بريدية ، فيمتها عشرة قروش ،
الى قسم الاشتراكات بدار الهلال

- هل تعطون جوائز للذين يشتركون في
« نادى سمير » ؟

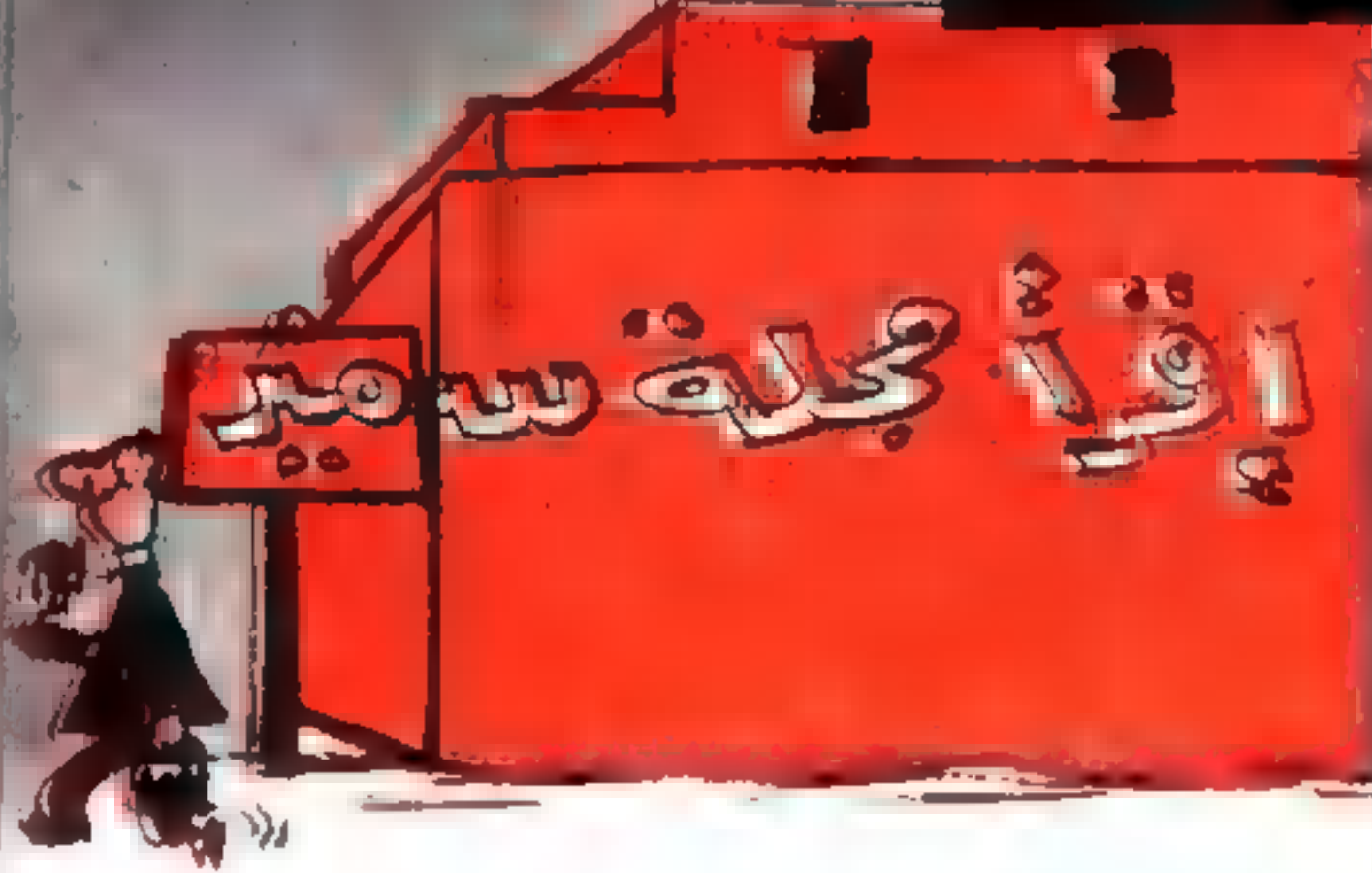
احمد الجنيدى
اذا كانوا قاطنين في احدى المسابقات فقط ،
واعطاهم « نادى سمير » لهم امتيازات اخرى
كثيرة

« سمير » يشكر جميع اصطفائه
الذين يبعثون اليهبتكاتهم الطريفة
والغلازم الحيرة ، ورسوماتهم
الجميلة ، ولكنه يرجوهم الا يبعثوا
اليها بطرائف معروفة ، او منقولة
من المجلات والكتب ، لاننا نستبعدنا
ولا ننشرها

ردود قصيرة

- الى الصديقين اباد جابر وعبيد
الرحمن الوندادى ، بالعراق : بمتك كل
منكما الى قسم الاشتراكات بدار
الهلال ، بحالة بريدية فيمتها ٢٢
قرشا ، لصله الامداد سريعا
الى الصديقة انعام وزلة - بغداد
ابمضى الى قسم الاشتراكات بحالة
بريدية ، فيمتها ٥٥ قرشا
الى الصديق عصام حسن -
الموصل : سؤالك سابق لاوانه

اصنعك فرست



بدون تعليق



بدون تعليق

الاسم : فتحي عبد الرزاق طه -
الهواية : جمع الطوايع - المراسلة
العنوان : الزقازيق - صالون الاتحاد
ش النقراشي باشا - يريد مراسلة
العراق

الاسم : سمير عبد الوهاب ابوالمعالي
السن : ١٥ سنة - الهواية :
المراسلة - جمع الصور الطبيعية -
العنوان : شركة مصر لكفر النوار للفلز
والنسيج الرفيع ويوسل باسم عبد
الوهاب رئيس مرفعي القسم - يريد
مراسلة : فتي او فتاة من البلاد العربية

الاسم : علي عبد الرضا - السن :
١٦ سنة - الهواية : جمع الطوايع -
جمع الصور - العنوان : كويت دائرة
المعارف مدرسة الصديق ٢/١ - يريد
مراسلة : البلاد العربية

الاسم : حسن حسين حاج علي -
السن : ١٤ سنة - الهواية : الرسائل
جمع الطوايع - العنوان : كويت ش
الجديد قرب صندوق البريد ليد
حسن حسين - يريد مراسلة : البلاد
العربية

الاسم : صباح صموئيل يونس - الهواية :
جمع الطوايع - المراسلة - العنوان :
العراق حديثة - يريد مراسلة :
البلاد العربية

الاسم : لبنى يوسف جعفر - السن :
١١ سنة - الهواية : السباحة - جمع
الصور - ركوب الفراجات - العنوان
التميا - عمارة التامين ش البحر شقة
نمرة ٢ - يريد مراسلة : اصديقاء من
البلاد العربية

الاسم : محمد خلف السن : ١١
سنة - الهواية : القراءة - جمع الطوايع
العنوان : ٢٠ ش الحسيني البحري
بالمنايا - يريد مراسلة : اصديقاء
(سمير)

الاسم : مصطفى بلة الحرداو -
السن : ١١ سنة - الهواية : المراسلة -
جمع الصور والطوايع - العنوان :
السودان - القصارف - مدرسة
القصارف الاميرية الوسطى - يريد
مراسلة اصديقاء ((سمير))

حل اختبار نفسك

اولا : ٢	سادسا : ٧
ثانيا : ٢٢	سابعا : ربع
ثالثا : ٢٥	ثامنا : ٢٠
رابعا : ١١	خامسا : ٦٤
سادسا : ٢٥	



ماذا يحيرك ؟

تحيب عليها - ماما لبني

انني اخاف من الظلام واشعر بالخرج من خوف هذا ، لماذا اعمل ؟
وباض - بالعراق
الخوف شعور غامض سببه غلي ، والناس الذين يشعرون بالخوف
لا يثقون بانفسهم ، وتنقصهم الشجاعة ، وغالبا ما يكون الخوف نتيجة لتخوف
الخدم للاطفال في صفرهم ، او بسبب القصص الرعبية التي يسمعونها الطفل من
الكبار ، وعندما ياتي الليل ، يعمل خيال الطفل ، ويظل يتصور وقوع كل
ما سمعه من قصص . ولذلك انصحك يا صديقي ، تعمل مصباحا كهربائيا
صغيرا (بطارية) عندما تكون في غرفة مظلمة ، واذا احسست بالخوف فسارع
الى ايقاد البطارية وسلط ضوءها على اركان الغرفة ، وعندما سيتبين
لك ان لا داعي ابدا للخوفك . ومع الايام ، وبترار هذه العملية ، ستعود
الظلام، وستألفه ، وستشعر بالاطمئنان وانت في أي مكان مظلم ، كما لو كنت
في مكان منير .

عندما ابدا في الكلام مع أي شخص، أشعر « بلجلجة » في لساني ، ولا
أستطيع الكلام ، لماذا اعمل ؟

حسين جابر وهبه

حسين العزيز ...
ما يحدث لك يرجع لاحساسك بالرعبية امام الناس ، وعدم الثقة
بالنفس ، وانصحك بان تدخل غرفتك كل يوم ، وتفتح الباب على نفسك
وتبدا في القراءة بصوت عال ... هذا اول
ولانيا ، عندما تتكلم مع أي شخص فكر أولا فيما ستقوله له ، واسأله
وانت واثق من كلامك ، ومن غير ان تشعر بالقلق او العرج ، اسأله في
الموضوعات التي تشعر بانه يهتم بها ، واصغ لاجابته جيدا ، حتى تستطيع
ان تواصل الحديث معه . فالحديث والكلام فن ، لا يقل عن أي فن آخر .
وبطبيعة الحال ، ستجد صعوبة في اول الامر ، ولكن مع مضي الوقت ستزول
هذه « اللجلجة » ، وستجد نفسك محبا للتكلم مع الناس .



صور من العالم

في غينيا الجديدة

عندما يحتفل اهالى « غينيا الجديدة » بعيد من اعيادهم ، يطلون وجوههم بالالوان الزاهية ، ويضعون في انوفهم حليا مصنوعة من العظم ، (ولهذا الغرض يتقبون انوفهم في طفولتهم) ويمدون كميات كبيرة من الفاكهة واللحم المشوى يكومونها فوق مواقد من الخيزران

الإنسان الزمبابوى يتحدث إليك !

في سوق الاشك

اصدقائى الاعزاء ...

وعدتكم في الاسبوع الماضى بان اقدم لكم بقية الجولة ، التى قمت بها ، مع بعض الاصدقاء ، في سوق الانتاج ، لاننا ، نحن ابناء الاقليم الجنوبى ، لدينا الفرصة لزيارة هذا السوق العظيم ، لنرى صورا واضحة لما وصلت اليه حضارتنا ، ونهضتنا الصناعية والاقتصادية. اما الاصدقاء الذين يعيشون في سوريا ، وفي الاقاليم المتباعدة ، ولن تتاح لهم فرصة العمر ، في مشاهدة المدى الذى وصلت اليه امكانيات الجمهورية



العربية المتحدة ، فقد رايت ان اقدم لهم جميعا بعض الصور الحية ، من هناك . ومن اعجب الاشياء التى استرعت انتباه اصدقائى - ومعهم حق في ذلك - الانسان الزجاجى ، الذى يشرح للجمهور وظائف كل عضو من اعضاء جسم الانسان ، واهميته في حفظ حياة الانسان وصحته سليمتين . ان هذا الانسان ، يقف على قاعدة عالية بحيث يبدو واضحا لكل من يراه ، ويبدأ هذا الانسان العجيب في الحديث عن نفسه ... عن كل جزء في جسمه ، من قمة الرأس ، حتى قاع القدم

طريق سِر الطعام في القناة الهضمية

وفي الركن نفسه الذي به الانسان الزجاجي ، تقدم وزارة الصحة هذا النموذج البسيط الذي تراه اسفل الكلام ، وهو مصنوع من الشمع ، ليبدو للناظر اليه ، واضحا مجسما ، وهو يوضح في سهولة بالغة ، كيفية سير الطعام في القناة الهضمية .

١ - الاسنان والقواطع ، تقوم بعملية القضم .

٢ - الاضراس ، تقوم بعملية المضغ .

٣ - غدد اللعاب ، تمزج الطعام بلعاب الفم .

٤ - عضلات المريء ، تدفع الطعام الى المعدة .

٥ - عضلات المعدة تحرك الطعام المهضوم باستمرار ، بينما تقوم غدد الفشاء المخاطي للمعدة بافراز السائل المعدي ، واشبعاء الطعام به .

٦ - تقوم فتحة المعدة السفلى بتنظيم توجيه الطعام المهضوم الى الاثني عشر ، وهو الجزء الاول من الامعاء الدقيقة .

٧ - والكبد تفرز عصارة المرارة ، وتخزنها في حوصلة المرارة ، وهذه العصارة تسهر في عملية الهضم .

٨ - البنكرياس ، يفرز اللعاب المعدي ، وبهذا تنتهي عملية هضم النشويات .

٩ - وتمتد قنوات الافراز من المرارة ، والبنكرياس الى الاثني عشر .

١٠ - تفرز غدد الامعاء الدقيقة السائل المعدي ، الذي ينهي عملية الهضم ، بالتعاون مع افرازي المرارة والبنكرياس .

١١ - ١٢ - تمتص الدورة الدموية والليمفاوية الطعام المهضوم المذاب (الزلال ، والنشويات ، والدهنيات) وتدفعها الى الاعضاء الخاصة بالاستهلاك والتخزين .

١٣ - تقوم تقلصات القولون (الامعاء الغليظة) بدفع الطعام المهضوم .

١٤ - وتجري في القولون عملية استخلاص الماء من الطعام المهضوم ، ويدفع الماء الى الكليتين من طريق الدورة الدموية .

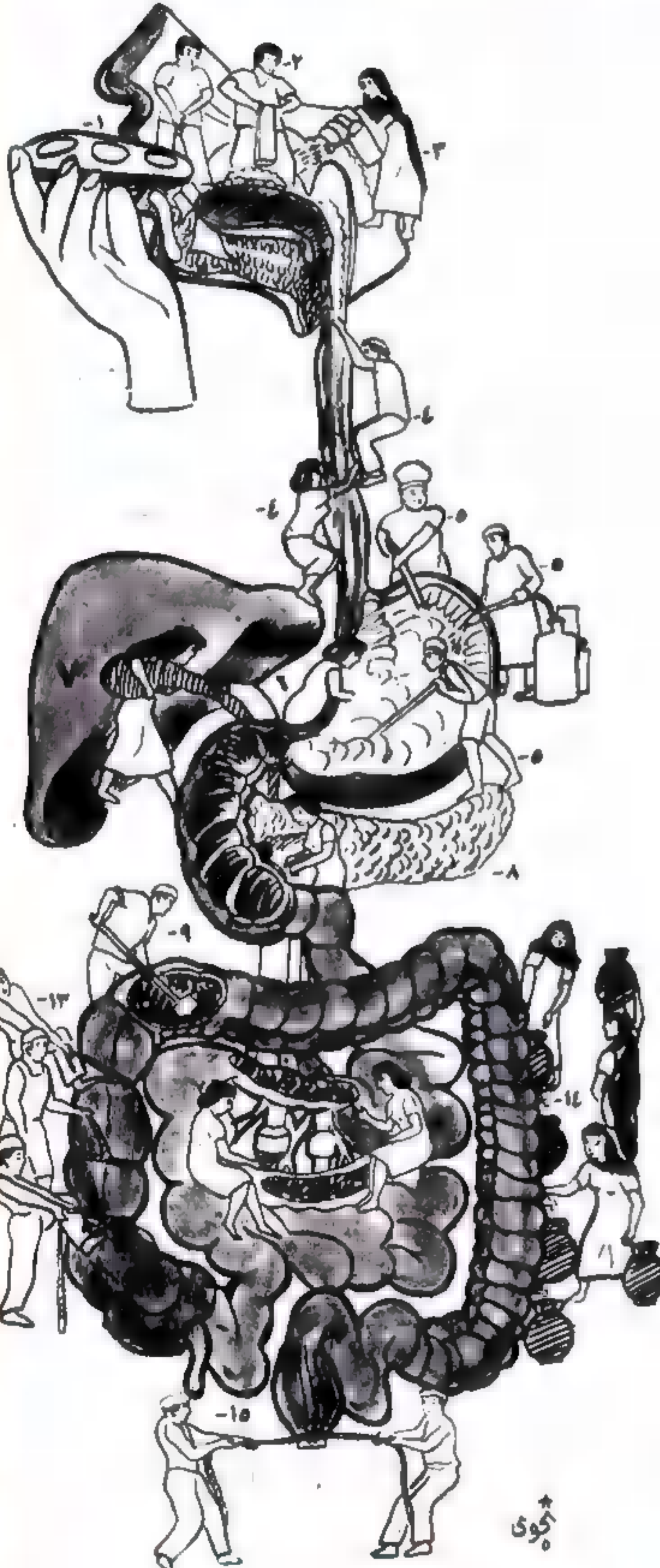
١٥ - اما مخلفات الطعام التي لم تهضم فتصل المستقيم ، لخراجها من الجسم .

ان هذا الركن - ركن وزارة الصحة - قد حاز

اعجابنا جميعا ، ونحن نشكر الوزارة التي حاولت

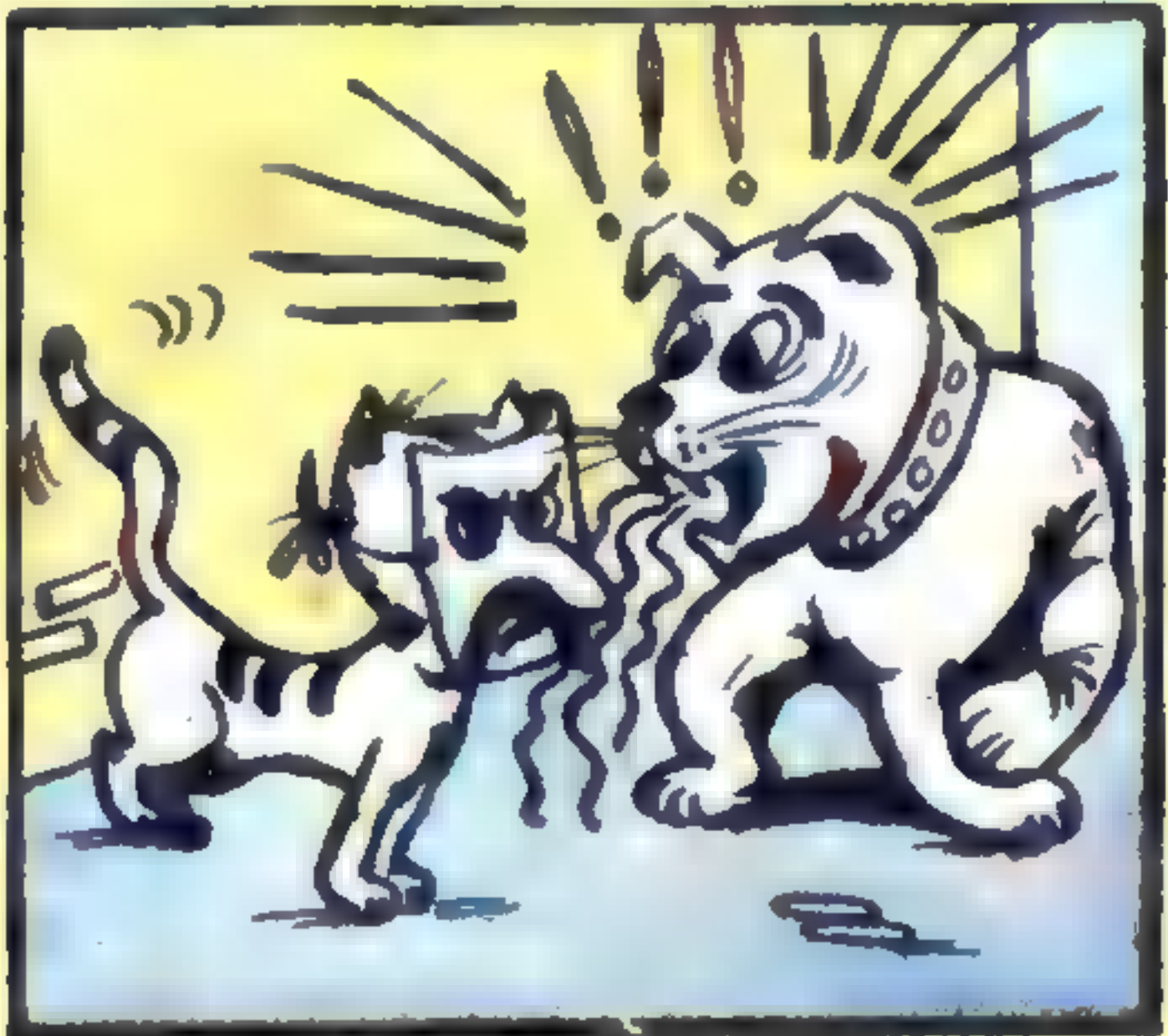
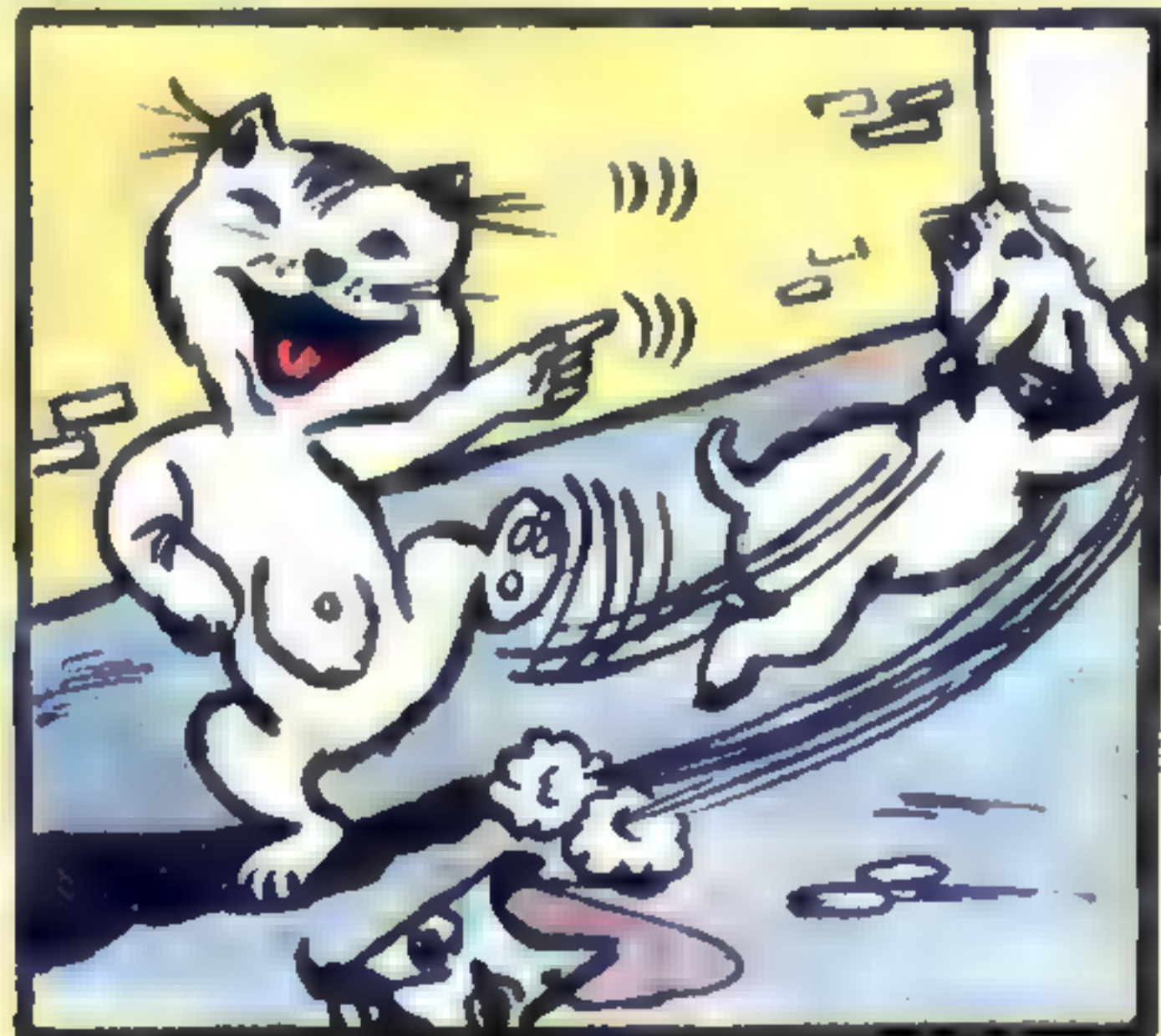
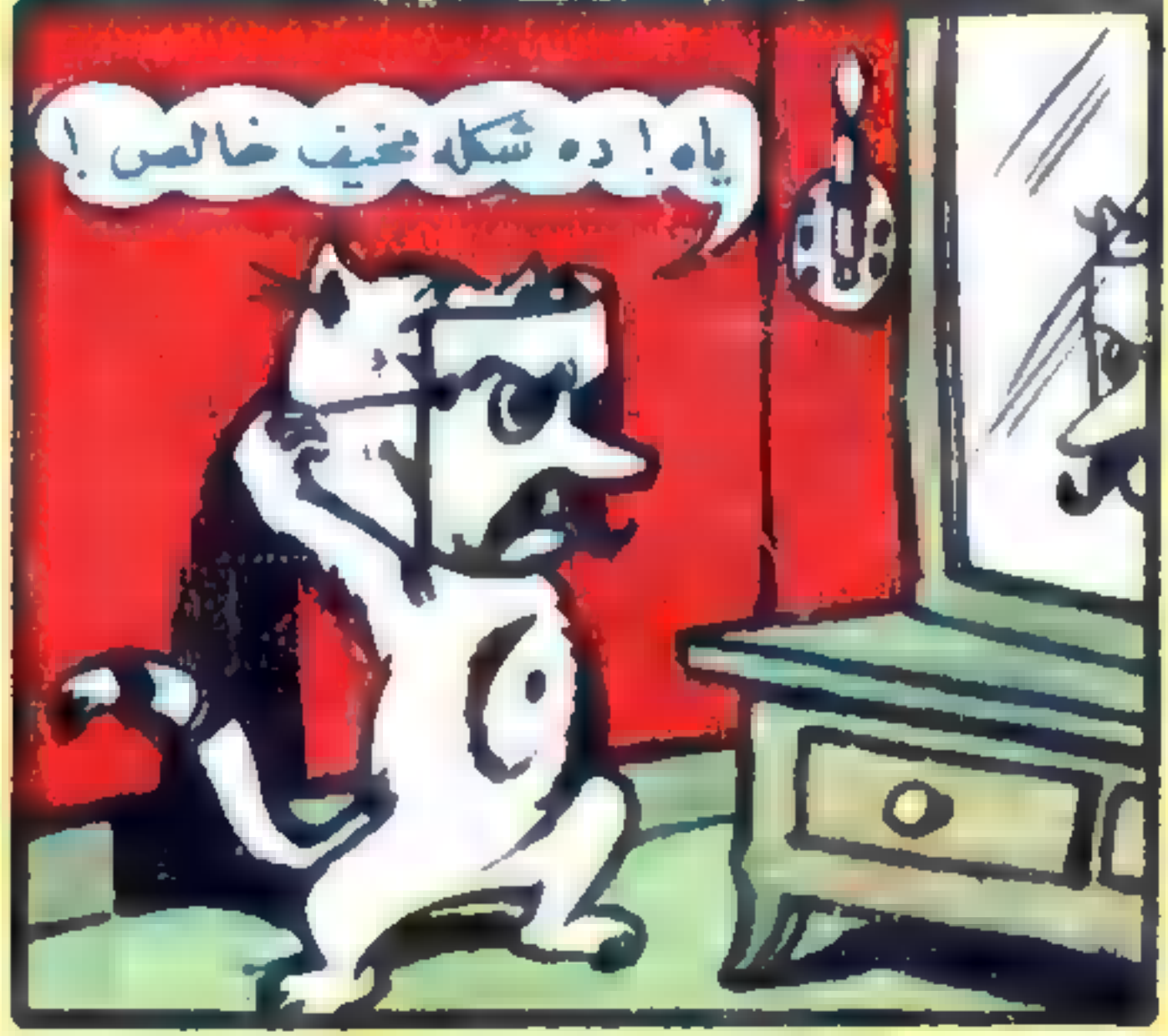
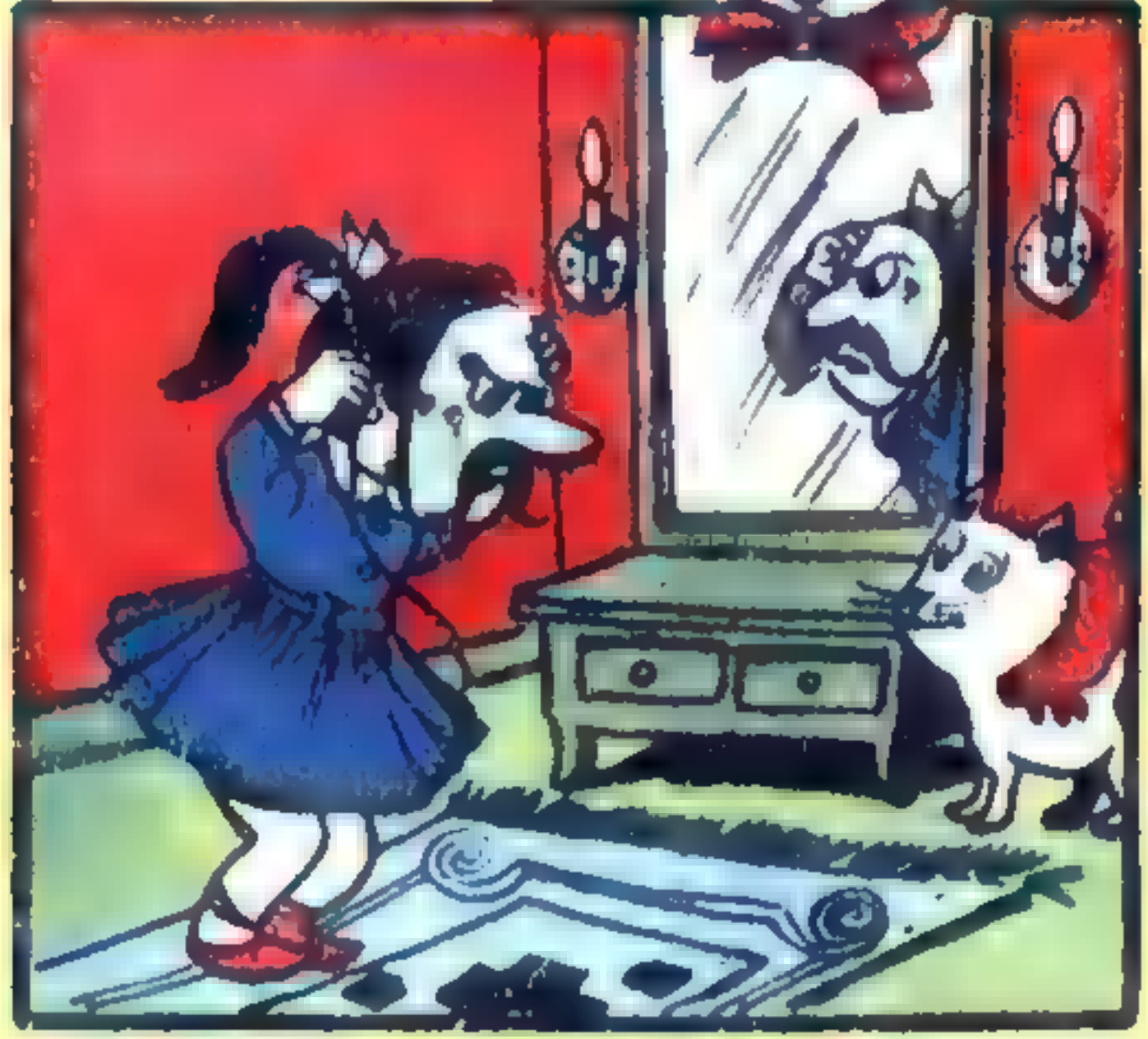
ان تشرح للشعب في نماذج بسيطة ، الوسائل

الصحية لحفظ الجسم معافى ، وسليما ...



بسبب السقاية

صفحة لاختيك
المصغير

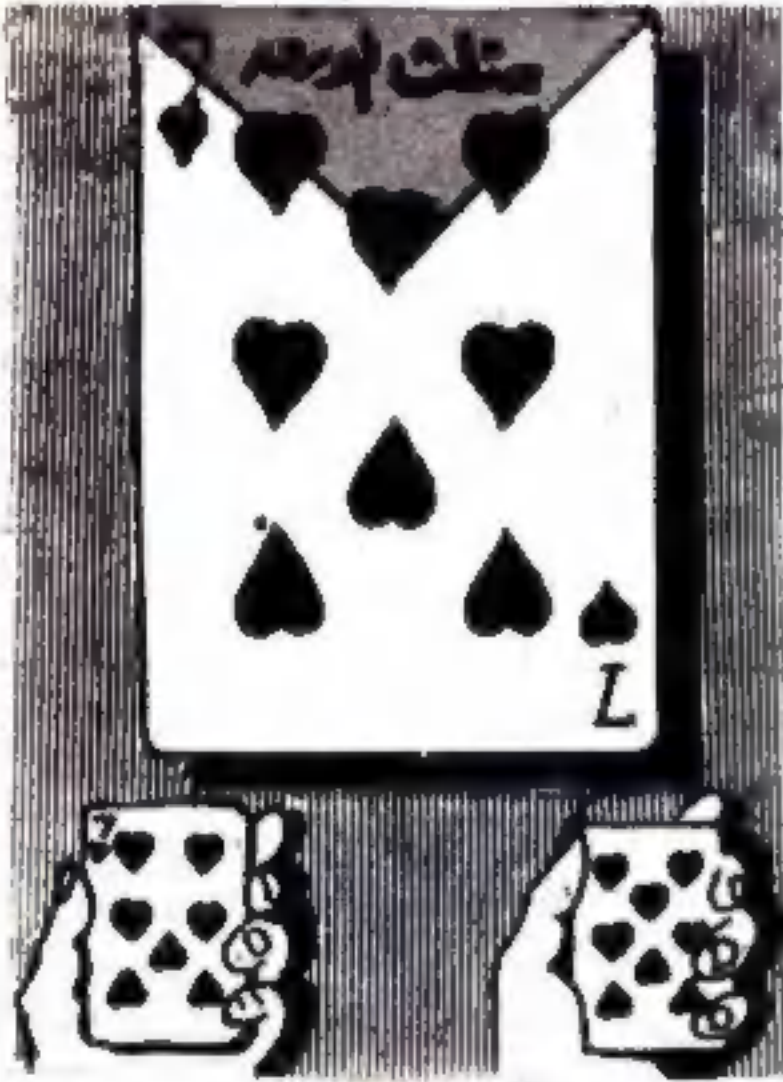




مسح الكارت

يقدمها كمال نصر الله
الأدوات :

كوتشينة - كارت معين
« ويستحسن رقم ٧ » أو « ٨ »



تقديم اللعبة :

يمسك الساحر الكارت رقم
« ٧ » بيده اليسرى ، ثم يمرر
يده اليمنى على وجه الكارت،
ثم يكشفه فإذا بالكارت يصبح
رقم « ٨ » بدلا من « ٧ »

الشرح :

عند تمرير يد الساحر على
الكارت ، يكون قد ركب
مثلا من الورق مرسوما عليه
الجزء الذي يخفيه من الكارت
ومينا عليه أيضا الرقم « ٨ » .
ويمكن تقديم اللعبة بالعكس .
أي بدل الرقم « ٨ » يصبح
الرقم « ٧ » وذلك بخلع
المثلث الورق بدلا من تركيبه
(والعكس أسهل وأفضل)



تمارين رياضية تمرين واحد كل يوم

كيف تحافظين ، يا صديقتي ،
على صحتك ، وعلى اعتدال قوامك
ورشاقتك ، في الوقت نفسه ؟

تستطيعين ذلك بتمارين
رياضية واحدة تؤدينه كل يوم ،
فتعودي أن تبدئي يومك بتمرين
واحد ، لا يستغرق أداؤه أكثر
من خمس دقائق ، ولكنه يمنحك
الصحة والرشاقة والجمال .

استيقظي قبل ميعادك المعتاد بمدة خمس دقائق ، وقبل أن
ترتدي ملابسك كاملة قومي بهذا التمرين الرياضي اليومي .

التمرين الاول

- ١ - قفي معتدلة ، ولكن من غير تصلب ، وقدمائك متلاصقتان
- ٢ - افردى ذراعيك في الهواء جانبا بمحاذاة الكتفين ، وخذي
شهيقا طويلا حتى يبرز صدرك .
- ٣ - اثني جذعك الى الامام ، وأنت تتنفسين ببطء . الى أن
تمسكي عقبك بيديك (كماترين في الصورة)
- ٤ - أدى الحركة نفسها ، عشر مرات يوميا ، من غير أن
تثني ركبتيك .



الساحر العظيم في الجمر !

حمام ماكانش ع البال





Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

لأرب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند توافرها في الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ...

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ...